

# TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2023/07

## INPUT LIST

PAGE 1/3



input	instrument	device	stand	sub snake
1	K IN	BETA 91		
2	K OUT	D 4		
3	SN TOP	PR 37		
4	SN BOTTOM	545SD		
5	HH	C 535		
6	T	PR 28		
7	FT	PR 28		
8	RIDE	C 535		
9	OH L	KSM 131		
10	OH R	KSM 131		
11	BASS LINE	XLR		
12	BASS MIC	M 88 TG	X	
13	G ZDEN LINE	XLR		
14	G ZDEN MIC	BETA 181 C		
15	G RON	PR 30		
16	ACOUSTIC G	XLR		
17	ACCORDION	M 69	X	
18	SAX	XLR		
19	SAMPLER L	XLR		
20	SAMPLER R	XLR		
21	VOC TOM	MD 431 II.	0	
22	VOC ZDEN	D 7	0	
23	VOC JAR	SM 58	0	
24	VOC FAN	V 7 (wireless)	0	
25	VOC SUPICE	MD 431 II.	0	
26	VOC RON	OM 11	0	
27	VOC TOM B	BETA 58	0	
28				
29				
30				
31	KEY L	XLR		
32	KEY R	XLR		
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39	AMBIENT L		X	
40	AMBIENT R		X	

Všechny mikrofony si vezeme vlastní.  
We bring all our own microphones.

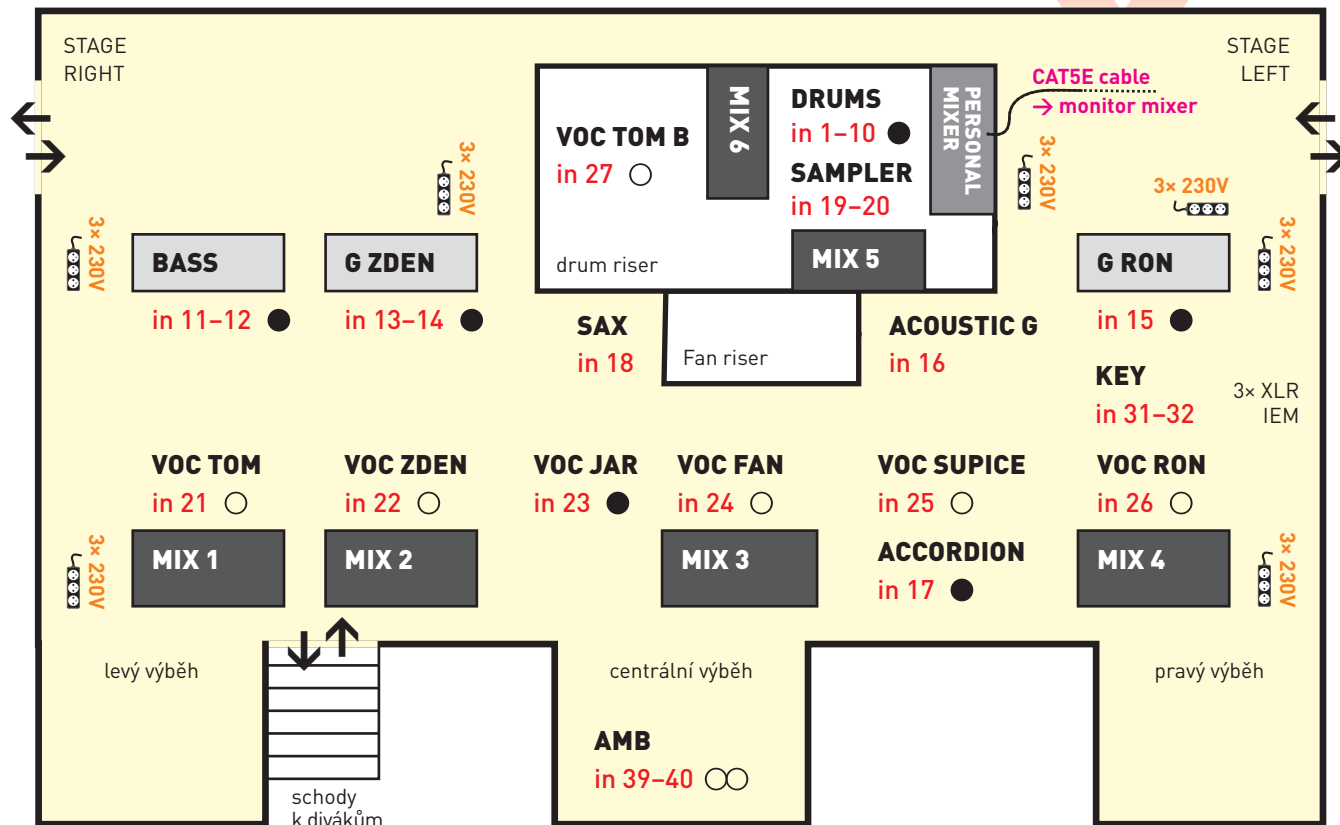
X ..... krátký stojan / short mic stand  
0 ..... vysoký stojan / tall mic stand

# TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2023/07

## STAGE PLOT

PAGE 2/3



## Stage

**Minimální čistý půdorys pódia: 10 × 7 m (bez výběhů a monitor. režie).** / **Minimal usable stage ground area: 10 × 7 m.** Pódium musí být opatřeno třemi výběhy o velikosti 2 × 1-3 m (šířka × hloubka). U těchto výběhů musí být zaručen fyzický kontakt s fanouškem (plácnutí ruky, tj. < 1 m od zábran) a musí být nezávisle nasvíceny, nejlépe zespodu. Za drum riserem o min. velikosti 4 × 2 × 0,3 m musí být zajištěn průchod > 0,7 m. Mezi Fan riserem (2 × 1 × 0,3 m) a mikrofonním stojanem VOC FAN musí být vzdálenost alespoň 2 m.

## FOH & Monitor system

Oba pulty pro FOH + Monitory si vezeme vlastní.

### Požadujeme zajistit\*:

- 2x stůl či case velký tak, aby se na něj dal pult umístit (150×100 cm, 150 kg) - do každé režie
  - 2x CAT5E stage → FOH
  - 1x CAT5E drum riser → monitor mixer
  - 7x wedge stejného typu (!) s 12" či 15" reproduktory (L-Acoustics, D&B, Nexo, KV2, Adamson, Martin AUDIO, EAW, JBL)
  - 7x vysoký mikrofonní stojan
  - 4x krátký mikrofonní stojan
  - 40x XLR kabel
  - + rozvody 230V dle stageplanu
- \* V případě nejasností nás prosím včas kontaktujte!

FOH Sound Engineer: Jiří Šimůnek, jirka@trisestry.cz, +420 605 853 649.

Monitor Sound Engineer: Petr Kazda, petrkazan@seznam.cz, +420 605 243 108.

## PA system

JBL VTX  
L-Acoustics K1, K2, Kara  
Martin audio MLA  
Nexo STM

## Videoprojekce

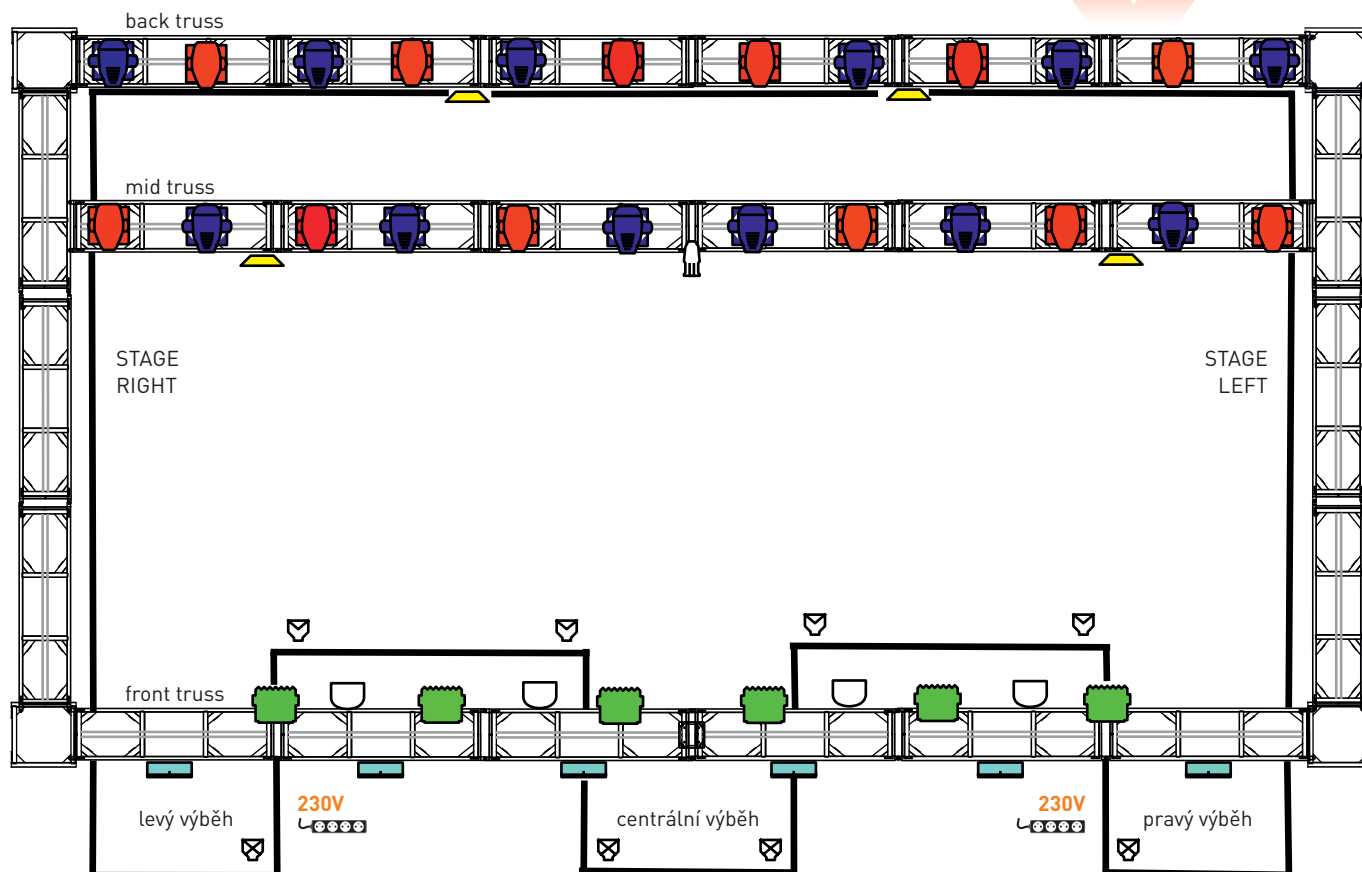
LED obrazovka o min. rozměru cca 4 × 2,25 m v centrální části pódia. V případě projekce / LED stěny požadujeme HDMI kabel do FOH.  
Režisérka videoprojekce: Michaela Majoberová, misha@videoprojekce.cz, +420 603 848 333.

# TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2023/07

## LIGHT & FX PLOT

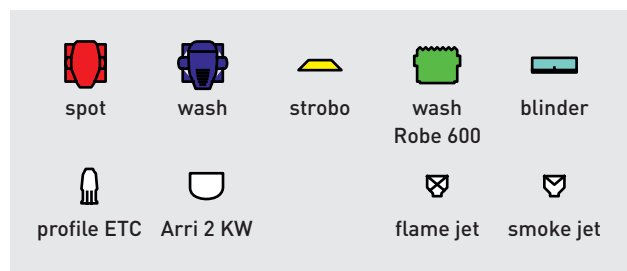
PAGE 3/3



## FOH / Technika

Do prostoru režie je nutné zajistit místo (stůl, case) pro umístění našeho vlastního pultu Chamsys MQ80 minimálně 1 hodinu před začátkem vystoupení skupiny.

**Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinen zajistit řádně proškoleného technika, který musí být obeznámen s místním světelným setupem.**



Zašlete prosím Vámi dodávaný light & FX setup osvětlovači ke konzultaci v dostatečném předstihu, alespoň však 14 dní před akcí.

**Upřednostňujeme následující standardní značky a typy** (v případě nestandardního vybavení požadujeme personality pro náš pult!):

Spot / wash – Robe, Claypaky, Martin...  
Strobo – Martin Atomic 3000  
Sunstrip – Showtec

### Stage: front line

2x 230V u bočních výběhů  
4x oheň (flame jet nebo expod) - vlastní  
4x smoke jet

### Front truss

6x wash  
4-6x blinder  
4x ARRI, FHR fresnel světlo

### Mid truss

6x wash  
6x spot pointe sharpy  
4-6x sunstrip  
1x profile na bicí (střed)  
2x strobo

### Back truss

6x wash  
6x spot pointe sharpy  
4-6x sunstrip  
2x strobo

Lights & FX Engineer: Jan Růžička, numberdnb@gmail.com, +420 721 714 826